図書館だより

2022年10月号
清須市立図書館
令和4(2022)年10月1日発行

清須市立図書館　10周年特別企画

清須市出身

水野敬也先生の講演会完全レポート

(C) 水野敬也／文響社

本の予約・検索がWEBからもできます！
図書館だよりも毎号掲載中！

清須市立図書館HP
http://www.library-kiyosu.jp/

最新情報をリアルタイムで更新　公式SNS　やってます

Twitter
@kiyosu_library

学習席利用状況・新着図書案内・イベント情報などを中心に発信！

※SNSでの返信対応はしておりません。お問い合わせは清須市立図書館まで直接お願いいたします。

清須市出身の人気作家

水野敬也先生の講演会完全レポート

8月28日（日）に開催した、清須市出身の作家・水野敬也先生の講演会。
事前に図書館利用者のみなさまから先生への質問を募り、当日先生に回答して頂くというインタビュー形式のイベントです。
頂いた質問は小説家について興味や、ファンからのコアな内容まで様々。
清洲での思い出や制作の裏話など、ここでしか聞けない貴重なお話もたくさん伺うことができました。
講演会終了後にはサイン会も行い、参加した方からは、「楽しかった！」と大好評。
質問を応募してくださった皆様、講演会にご参加いただいた皆様、そして水野先生、この度は誠にありがとうございました。
今月号では、気になる質問と先生の回答の一部をレポートしていきます！

「夢をかなえるゾウ」
水野 敬也／著　文響社刊
夢をなくしたサラリーマンのもとに、関西弁のゾウの神様・ガネーシャが現れて…？大人気シリーズの記念すべき１作目。

『夢をかなえるゾウ』のガネーシャのお喋りは本物の関西弁に思えますが、先生ご本人も大阪弁なのでしょうか？

いや、僕はもう**バリバリ清洲の人**です。関西弁に関しては全然喋れないんですよ。

ただ、25歳のときに**『ウケる技術』**を書いて、これがすごく売れたんです。

「ウケる技術」
小林 昌平・山本 周嗣・水野 敬也／著　新潮社刊
戦略とウケる技術の２本立てで、ビジネスや恋愛に使えるスキルを紹介。

その時にアマゾンのレビューとかで、関西の人は、笑いにも言葉にもすごく厳しいんだなと（感じた）。それで、ガネーシャを関西弁にするときに、相当気を遣わないと、怒られるなと思ったんです。

本を書いた後に、文法とかをチェックしてくれる校閲の方がいるんですけど、関西弁を完璧にしたいと、編集の方にお願いして、校閲さんを三人見つけてもらった。一人はコテコテの大阪弁の方で、あとの二人は、神戸とか違う関西弁を使う方。その人たちもすごい関西弁にこだわりがあるんで、めちゃめちゃ直してくるんですけど、細かいやりとりをひたすら繰り返して、全部関西弁をチェックしたんです。

で、**『夢をかなえるゾウ』**が出た時に、もうすごかったですね。「こんなに関西弁がリアルなのは見たことない」「この著者、絶対関西人だ」みたいな。いや、違うんですけど（笑）　関西のエキスを入れまくり、さらにそれを均（なら）した。だから神戸の人が読もうが、大阪の人が読もうが、「うんうん。これは関西弁だ」と思ってくれる。すごい無理をして頑張ったんです。この清洲っ子が、ですよ！

だから、今の質問で「関西弁いいね」っていうのは、『夢をかなえるゾウ』が関西から売れた、火がついたきっかけでもあるので、すごくよかったなと思います。

皆さん、同じ言語の使い手として、「ああ水野、頑張ったな」という風に思っていただけたら嬉しいです。この頑張りがわかるのは、（清洲の）皆さんだけだと思うので。

どうやったら文章が得意になりますか？

これは色んな考え方がありますね。今日のこの会で、してみたい話があるんです。ただ、質問に答えることになる以上に、むしろ迷わせてしまうんじゃないか、と思うんですけど……。

小学校３年ぐらいの時に、読書感想文がすごく認められたんです。清洲小学校の中でも一番いいということで、県の選抜に入ったり、賞をもらうことがあった。『ファーブル昆虫記』の感想文なんですけど、実は母親がかなり書いていたんです（笑）

いまだに覚えているんですが、給食の時間に、感想文を読むことになったんですよ。でも、ほとんど母親が書いてるって分かってるんで、読んでいる時にブルブル震えてくるんです。「俺が書いてない！」って、本当に怖くなったんですよね。

太宰治の**『人間失格』**っていう小説の中で、みんなで鉄棒をやっている時に、本当はできるのに、クラスメイトたちに面白がってもらうために、主人公はわざと落ちたりしていた。その時にみんな笑うんですけど、一人だけそれを見抜いてて、「ワザ。ワザ」（わざとの意）と言ったんです。そう言われたのをすっごく気にして、わざとだと広めないように、彼をなんとか懐柔しようとしますよね。

「人間失格」　太宰治／著
人の営みが理解できない主人公・葉蔵は、成長するにつれ疑心暗鬼になり、酒や女に走るようになる。

ある時、「水野君のところの感想文は、お母さんが書いているからね」と言った子がいたんですよ。それでその子に、「僕食べれないから、食べる？」って冷凍みかんを差し入れしたりして。全然食べたいけどね、冷凍みかん（笑）　当時一番大好きだったけど、差し入れたりしていたんですよね。

本当なら、この質問への答え方って色々あるんですけど、あえて僕がこの場で喋りたかった話って、これなんです。母親もまさか、そんなことが文章の才能に影響を与えたと思ってないと思うんですけど。

何が起きたかというと、やっぱり**「不安」**っていうものなんですよね。

つまり、**本当は実力がないのに認められていることが、一見ネガティブなものだけど、回り回って、本を書く時にすごく良く働いた。**

関西弁の話とも重なってくるんですけど、恐らくどんな小説を書く人でも、関西の人から変な風に思われるからといって、三人も校閲者をいれないと思うんですよね。わざわざ全部チェックしてやろうって思うのは、単純に不安だからなんですよ。

僕はやっぱり人に喜んでもらいたいし、気に入られたいし、面白いねって言われたい。でも、そうじゃない。自分は、本当は実力がないんだ、と。

僕は才能がないといまだに思ってますし、生まれつきの才能に恵まれてないから、頑張らなきゃいけないっていう思いがあって、かきたてられてるんです。それがすごく自分を支えてくれている。

だから、文章を書くということにおいて言うのであれば、**「この文章で、この人は喜んでくれるのかな」**と悩むことで、これは何にでも言えると思う。

多分、それを思わない人の方がちょっと幸せなんですよね。「気にすんな、いいじゃんいいじゃん」って言えるのが自己肯定感が高いということだし、恐らく幸せだし、ストレスが少ないんです。僕のような人間ってすごくストレスフルに生きているんですけど、でもその分、一個一個の文章を、びびりながら書いている。

今回の講演のことも、地元の人から「凱旋帰国だな」みたいに言われたんですけど、僕からすると、ずーっと自分に自信がないまま来て、今も「次の本をちゃんと書けるのかな」とか、おどおどしている。でもそういうのが、文章を書くのには向いているんですよね。

だから、文章だけの話じゃなくなったんですけど、皆さんが自分で**「こういうとこちょっと嫌だよな」とか、「変えたいな」って思っているそれが、実はすごく自分を支えてくれている能力だったり、才能の裏側にあるものだ**っていうのを、今日お伝えしたいなと。

母親が読書感想文書いてたときのこととか、なかなか話せないので、そんな話をしたいなと思いました。

今月号では、質問の一部をご紹介しました。
続きは『図書館だより11月号』に掲載予定です。
来月もお楽しみに！

リサイクル会のお知らせ

図書館で不用になった本を無償配布いたします。

とき
10月29日（土）
10月30日（日） } 雑誌・一般書

※児童書・絵本の配布はありません。

内容 両日とも午前10時から

ところ 正面玄関付近

★ 新型コロナウイルス感染症対策のため、入場制限などの対策を取ります。

※整理券は配布しません。
列にお並びいただく際は、前の人に近づきすぎないよう、間隔を取るようにお願いいたします。

※スタッフの指示で、順に、会場内にお入りいただきます。
状況によっては、入場制限のためお待ちいただく場合がございます。ご承知おきください。

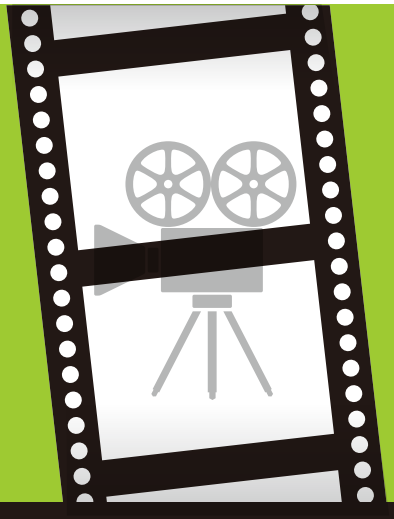
※会場内では、できるだけ周囲の人と間隔を取ってご覧いただき、短時間の利用にご協力ください。

※雑誌付録の配布はありません。

※なくなり次第、終了いたします。転売はご遠慮ください。

『バリアフリー映画』とは、

視覚や聴覚に障がいのある方にも楽しんでいただけるよう、字幕や音声ガイドをつけた映画です。



どなたでもご覧いただけます。

バリアフリー上映会

協力：住友商事

とき **11月6日(日)** 午後2時～4時30分（席は先着順）
【ところ】2階研修室　【定　員】20名　【参加費】無料
【申　込】不要(団体での鑑賞希望はあらかじめお知らせください)
※混雑が予想される場合は、入場を制限することがあります。

上映作品 **「くちびるに歌を」**
故郷である長崎県の五島列島へ、代理の音楽教師として戻ったユリ。嫌々合唱部の顧問になった彼女は、15歳の生徒たちが悩みを抱え、合唱に救いを求めていたことを知る。そして、生徒たちに向き合うようになるが…。
（TRC MARC より）

注意事項 ※感染症対策のため、上映中はマスクの着用をお願いします。

めざせ！としょかんマスター!!

キートンからのちょうせんじょう！

キートンから、ちょうせんじょうがとどきました！

こどもたちへ

みんなはとしょかんのこと、どれぐらいしってる？
じつは…としょかんのいろんなばしょに、
あるものをかくしたよ。
みんなできょうりょくして、みつけられるかな？

ちょうせんしたいひとは、もうしこみをしてね。
みんなのちょうせん、まってるよ！
キートンより

ドドォーン

とき **10月29日（土）** 午後3時～3時45分
定員 10名（小学校1～3年生）
申込 10月7日（金）午後1時から、電話又は1階カウンターにてお申し込みください。
※注意　お子さまだけで参加できる方。大人は参加できませんのでご了承ください。

おとなのハンドクラフト

オリジナル・キートン作品 受付中！

作品展示は11月の予定です。

詳細は館内掲示をご確認ください。

2022年11月　子どもに選ぶ本の講座

大人のための 耳からの読書

語られる言葉を手がかりに、物語を自分で想像して絵を思い浮かべる「ストーリーテリング」。耳からの読書の経験は、子どもが目からの読書へ移行するのに欠かせないものです。
大人がお話を心から楽しみ、語り手と聞き手の心のやりとりを体験することで、子どもと「お話を楽しむこと」について考えます。

とき **11月11日（金）**
午前10時30分～11時30分

ところ 2階研修室
定員 18名
語り手 家庭文庫どんぐり小屋
対象 中学生以上　※1時間のプログラムを聞ける方
申込 10月21日（金）午後1時から、電話又は1階カウンターにてお申し込みください。　※定員に達し次第終了

プログラム ヤギとコオロギ
手なし娘　他
※プログラムは変更になる可能性があります。

※感染症対策を行っております。
※マスク着用をお願いいたします。
（呼吸が苦しくなる方や、マスクが苦手な方は、スタッフにご相談ください）

10月のおはなし会

※ボランティアさんのおはなし会は、お休みさせていただきます。
※プログラムの内容は変更することがあります。

日　時		場　所	内　容	主催団体	対　象
9日(日)	①午前11時～ ②午前11時15分～	1階おはなしの部屋	おはなし会 ①ゆめのこタイム ②もりのこタイム	図書館スタッフ	①乳児 ②幼児
16日(日)	①午前11時～ ②午前11時15分～	1階おはなしの部屋	おはなし会 ①ゆめのこタイム ②もりのこタイム	図書館スタッフ	①乳児 ②幼児

【申し込み】
電話（052-400-1044）、または図書館カウンターでの事前申込ができます。定員は3組程度です。キャンセルをされる際は必ずご連絡をくださいますようお願いいたします。当日、空きがある時はカウンターでのお申し込みができます。

1階児童企画

ミラクル　ミラクル　マジカルアパート！

わたしたちの暮らしの中には、奇跡や不思議な“ミラクル”がいっぱい溢れています。本との出会いもミラクルです♪マジカルアパートの部屋にだまし絵・ことば遊び・まほうなどの本を集めました。
ぜひミラクルを体験しに来てください！

『魔女学校の教科書』

西村　佑子//著　　（147/ニ/17）

魔女ってどんなことをするの？魔女と魔法使いは同じ？そんな謎を解き明かしてくれる1冊です。
魔女になりたいあなたのために、魔女ザーゲの特別授業が始まります！晩餐会を楽しんだ後、魔法入門から1限目がスタートです！

2階一般企画

ミステリーはあなたのすぐそばに

ミステリーが好きな人にも、あまり読まない人にもおすすめしたい、名作たちを集めました！古典から新作まで、様々な世代の作品が揃っています。興味をそそるキーワードから、読みたい本を選んでみてください。
特別展示として、シャーロック・ホームズ特集も開催中♪

『隅の老人』

バロネス・オルツィ//著　平山雄一//訳　　（933/オル/20）

安楽椅子探偵の先駆者『隅の老人』をご存知ですか？　あのシャーロック・ホームズのライヴァルとして、ひときわ名を馳せた名探偵です。ホームズ同様、数多のミステリ作品に引用されています。当館所蔵のものは、シリーズ全38編を収録した完全版。鈍器のごとき見た目ですが、ミステリ好きにはとてもおすすめ。秋の夜長にぜひどうぞ♪

10 2022 OCT

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

11 2022 NOV

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

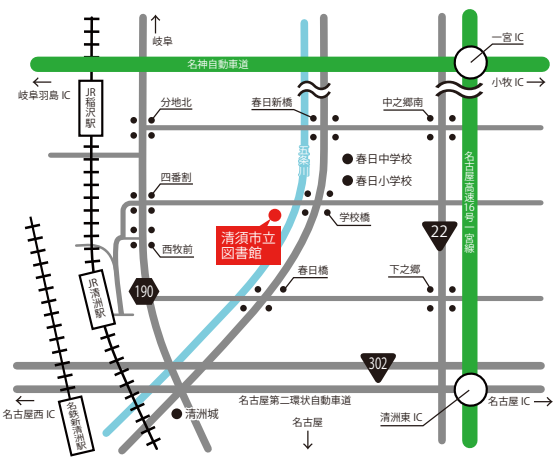
…休館日

利用案内

開館時間　午前10時～午後7時

休館日
・月　曜　日（当該月曜日が休日の場合は次の平日）
・年末年始（12月29日～1月3日）
・館内整理日（毎月末日、但し当該日が休館日又は土・日・祝日にあたる場合は直前の平日）
・特別整理期間（年1回）

アクセス
・ＪＲ東海道本線「清洲」駅より徒歩20分
・きよすあしがるバス　サクラルート「夢広場はるひ」下車すぐ
　ブルールート「夢広場はるひ」下車すぐ
・名古屋高速道路　一宮方面から▶春日出口より約5分
　名古屋方面から▶清須出口より約5分

発行元
〒452-0961 愛知県清須市春日夢の森1
【ＴＥＬ】052-400-1044(トショ)【ＦＡＸ】052-400-1114
【Ｈ　Ｐ】http://www.library-kiyosu.jp/
※清須市の市有施設である清須市立図書館は、指定管理者代表構成員㈱図書館流通センターが管理・運営を行っています。

アクセス